بسم الله الرحمن الرحيم

قطع بلاغية للصف الثالث الثانوى الأزهرى إعداد الأستاذ راغب الصعيدى

العلم رسول الخير والجهل رسول الشر فالعلم كمن زرع غيثا والجهل كمن عصر خمرا فمن شعر بأرق وقرأكتابا خرج من الظلام إلى النور إلا أنه يظل مسرور فالجهل موت والعلم حياة يكاد نور العلم يطيل عمر الإنسان .

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى

1- **مجازى مرسلين وحدد علاقتهما**
2- **مقابلتين وحدد نوعها**
3- **استعارتين وبين نوعهما وأجرهما**
4- **كناية وحدد نوعها ومعناها**
5- **جناس وبين نوعه**
6- **صورة من صور تأكيد الذم بما يشبه المدح**
7- **مبالغة مقبولة وبين سر قبولها**
8- **طباق وحدد نوعه من حيث الظهور والخفاء والحقيقة والمجاز والإيجاب والسلب**

تحدث القرآن عن عظمة الله فمن قرأ قوله تعالى وجئتك من سبأ بنبأ يقين لفهم أهمية القصص القرآنى فى فهم البشر للقرآن وبلاغته فى قوله إنى أرانى أعصر خمرا ترى كوكبا يضىء الأرض إلا أنه هاد للبشر وبه يكون الفم ذاكرا لله فقد أحيا الموتى وأخرجهم من الظلمات إلى النور فقد أكل الناس الجبن خوفا من ظلم ملوكهم قبل نزوله فهو يسر لكل عسر ومصلِح لكل مصلح

استخرج من القطعة السابقة ما يأتى

1- **جناسي مختلفى النوع وحدد نوعهما**
2- **كل مجاز مرسل وبين علاقته وسره البلاغى**
3- **استعارة تصريحية وبين نوعها من حيث اللفظ المستعار واجرها**
4- **تورية وبين نوعها مع ذكر السبب**
5- **استعارة مكنية واجرها**
6- **طباقين وبين نوعهما من حيث الحقيقة والمجازمع ذكر السبب**
7- **كان لقوله تعالى (وجئتك من سبأ بنبأ يقين) أثر كبير فى بيان منزلة علم البديع عند العلماء وضح ذلك**
8- **تأكيا للمدح بما يشبه الذم وحدد صورته**

أنار الأزهر الدنيا بعلمائه وأحيا الموتى يكاد نوره يملأالسماء فهو سرور لكل مسرور وعلماؤه بلاغة للبلاغة تنظر إليهم ترى بحور العلم إلا أنهم أحاسن البشر أثوابهم نقية ألسنتهم مختلفة اسألوا المساجد عن فصاحتهم يقولون بأفواههم ما يدور بداخلهم يقابلون الظلم بالمغفرة فاسمع لهم ولاتسمع لغيرهم فهم أوفياء ناصحون وغيرهم غادرون مضلون يكرمون طلاب العلم ويتبعونهم الكرامة حيث مالوا فلولا علماء الأزهر لانتشر الجهل فى الدنيا بقدر جدهم ترى جهدهم فهم شفاء من الجوى بين الجوانح فيهم الأسد وليس بينهم أشد فهم فتح للمسلمين حتف على الكافرين

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى

1- جناس قلب وحدد صورته
2- مبالغتين مقبولتين وبين سر قبولهما
3- استعارة مكنية واجرها
4- طباق مجازى وبين المعنى المقصود منه
5- طباق خفى
6- مقابلة وحدد صورتها
7- مجازى مرسلين وحدد علاقتهما وسرهما البلاغى
8- جناس مذيل
9- جناس مردوف
10- مبالغه نوعها إغراق
11- طباق سلب وحدد صورته
12- جناس مكتنف
13- جناس لاحق
14- استعارة تبعية
15- كناية وبين نوعها

رأيت أسدا يقرأ والسماء تمطر عنبا فنظرت أعلى وأسفل فوجدت الماء فوقنا والتراب تحتنا قد صار طينا وقابلت متولى وهو متولى خدمة الناس فهو رجل تسير المودة حيث يسير فقال لى عد محمدا ثم عد إلي هنا وأنا فى الطريق سكت المطروورأيت رجلا قلنسوته كبيرة وآخر عريض القفا وسمعت أحدهم يقول للآخر حسان حسان المنظر إلا أنه كريم الطباع وسعيد عينه فارغة فقد عصر خمرا ولم يسقنى منه وهو عتيد عنيد مع أهله والناس.

استخرج ما يأتى:

1- مجازى مرسلين وبين علاقتهما
2- ثلاث استعارات وبين نوعها من حيث الاسم المستعار وباعتبار الأصل
3- طباق وبين نوعه
4- مقابله وحدد نوعها
5- أربع كنايات وبين نوعها
6- أربع أمثلة للجناس وحدد أنواعها
7- تأكيد المدح بما يشبه الذم وحدد صورته

وقف محمد أمام الخليفة موقف خير ووقف لله بيتا كان له إلا أنه تصدق به ويكاد الغيث يهبط من كرمه فقد رأيت بحرا من العلم وسحابا من الكرم وهو رجل محمد من الناس فهو حنون القلب غير قاسى يحب الخير ويكره الظلم والمجد فى ثوبه واضح والكرامة فى عمامته فهو ابن النيل والأهرام يزرع الغيث ويطعم الفقراء يسكت الباطل فى وجوده وله لسان صادق ينادى الدار فتجيب ومع ذلك فقد انتهى شبابه وصار كهلا فمن للفقراء من بعده

استخرج من القطعه السابقة ما يأتى

1- مجاز مرسل مركب وبين الغرض منه
2- تأكيد للمدح بما يشبه الذم وحدد صورته
3- مبالغة مقبولة وبين سر قبولها
4- استعارتين ووضح نوعهما من حيث المستعار
5- طباق وبين نوعه من حيث الايجاب والسلب والظهور والخفاء
6- مقابلة وبين نوعها من حيث العدد ومن حيث التصريح وعدمه
7- كناية عن موصوف وبين صفاتها
8- اجر الاستعارة فى قوله (يسكت الباطل فى وجوده) مرة فى اللفظ المستعار وأخرى فى اللازم
9- تورية مرشحة
10- كنايتين عن نسبة ووضحهما
11- كل مجاز مرسل مفرد وبين علاقته

12- جناسين مختلفى النوع وحدد نوعهما تفصيلا

طلاب العلم مجتهدون إلا أنهم مؤدبون فهم يذاكرون فى منازلهم حتى يحصدوا منازلهم العالية تسمع الدار أصوات المذاكرة ويرسل الأب عيونه ليطمئن على اجتهادهم فيرون أسودا يجتهدون فى المذاكرة يسير المجد فى طريقهم وتكاد وجوههم تضىء طريقهم فهم لايجهلون قدر العلم ولا يعرفون الكسل

استخرج من القطعة السابقة ما يأتى

1. **طباق وبين نوعه**
2. **استعارتين وبين نوعهما باعتبار اللفظ المستعاروباعتبار المحذوف**
3. **جناس وبين نوعه**
4. **مجاز مرسل وبين نوعه**
5. **كناية وبين نوعها**
6. **مبالغة مقبولة وبين سر قبولها**
7. **صورة من صور تأكيد المد بما يشبه الذم وحددها**
8. **مقابلة وبين نوعها**

طلاب الثانوية الأزهرية بات الامتحان قريبا فاجتهدوا ولا تتكاسلوا فالدار تفرح بتفوقكم أراكم فى الجامعة وأرى التفوق فى طريقكم والسعادة فى مجالسكم تكاد الأرض تهتز لفرحكم أرى الشجاعة صفتكم لا تأكلون جبنا تزرعون الخير لتحصدونه وتعلمون أن الدنيا متاع والآخرة هى دار القرار فالامتحان منذر لكل منذر والنهاية نجاح المجتهد ورسوب الكسول فلا عيب فيكم إلا أنكم ناجحون .

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى

1. **تأكيد للمدح بما يشبه الذم وحدد صورته**
2. **طباق بين نوعه من حيث الايجاب والسلب**
3. **مقابلتين وحدد نوعهما من حيث التصريح وعدمه**
4. **مجازى مرسلين وحدد علاقته**
5. **مبالغة مقبولة وبين سر قبولها**
6. **كناية وحدد نوعها**
7. **جناس ناقص وحدد نوعه**
8. **تورية وبين نوعها مع التعليل**

يقول تعالى (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان) ويقول أيضا (أومن كان ميتا فأحييناه) فلقد أخرجنا الله من الظلمات إلى النور وذلك للدخول فى رحمة الله فقد طار خبر الرسالة فى مكة وأكل المشركون الجبن خوفا على أوثانهم تكاد قلوبهم تنفجر خوفا فهم جبناء إلا أنهم متكبرون فكانت الرسالة فتح للمسلمين حتف للكافرين

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى

1- جناس وبين نوعه
2- مقابلتين وحدد نوعهما
3- طباقين وبين نوعه من حيث الايجاب والسلب والحقيقة والمجاز
4- ثلاث استعارات وبين نوعها باعتبار المحذوف واللفظ المستعار
5- تورية وبين نوعها
6- مبالغة مقبولة وبين سر قبولها
7- تأكيد للذم بما يشبه المدح وحدد صورته
8- مجاز مرسل وحدد علاقته

طلاب الثانوية الأزهرية العلم صديقكم والجهل عدوكم فادعوا الله يوفقكم وادعوا زملائكم للتفوق فالعلم يخرجكم من الظلمات إلى النور ونوروا موطن أسراركم بالعلم فلولا العلم لمات الناس جميعا الجهل عدوكم إلا أنه يقلل من شأنكم وقد انتهت الدراسة وصار الامتحان قريبا فطيبوا أفواهكم بالذكر

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى

1- مجاز مرسل وحدد علاقته
2- مقابلة وحدد نوعها
3- استعارة وبين نوعها وأجرها
4- جناس وبين نوعه من حيث الحقيقة والمجاز
5- صورة من صور تأكيد الذم بما يشبه المدح
6- مبالغة مقبولة وبين سر قبولها
7- مجاز مرسل مركب وبين معناه وكيف يعرف
8- كناية عن موصوف وحدد الموصوف